

禮

記

箋

禮記箋

祭法第二十三

祭法有虞氏禘黃帝而郊嚳祖顓頊而宗堯夏后氏亦

禘黃帝而郊絳祖顓頊而宗禹殷人禘嚳而郊冥祖契

而宗湯周人禘嚳而郊稷祖文王而宗武王禘郊祖宗

配食也此禘謂祭昊天於圜丘也祭上帝於南郊曰郊

祭五帝五神於明堂曰祖宗祖宗通言爾下有禘郊祖

宗孝經曰宗祀文王於明堂以配上帝明堂月令春日

其帝大昊其神句芒夏曰其帝炎帝其神祝融中央曰

其帝黃帝其神后土秋曰其帝少昊其神蓐收冬曰其

帝顓頊其神玄冥有虞氏以上尚德禘郊祖宗配用有

德者而已自夏以下稍用其姓代之先後之次有虞氏

夏后氏宜郊顓頊殷人宜郊契郊祭一帝而明堂祭五

帝小德配享大德配祿亦禮之殺也○王肅聖證論難
鄭云禘宗廟五年祭之名又云祖宗祖有功宗有德其
廟不毀又云郊與國丘是一郊則國丘則郊又云
虞夏出黃帝殷周出帝嚳祭法四代禘此二帝上下相
證之明文也○愚按祖文王宗武王謂二世室不祧耳
與明堂何與又謂明堂兼祀武王皆非也又案禘郊大
祭配享帝天白合尊奉祖禘祭法有虞不宗禘睽非以
教尊尊親親也記禮者誤而康成又附會其失辨見魏
志蔣濟傳注

燔柴於泰壇祭天也瘞埋於泰折祭地也用騂犢壇封土折
爲祭處也壇之言坦也坦明貌也折炤皙也必爲炤明
之名尊神也地陰祀用黝牲與天俱用犢連言爾○陳
氏注云泰壇卽國丘泰折卽方丘折如磬折折旋之義
喻方也○愚按疏云此論祭感生之帝於南郊神州地
祇於北郊本緯書
之說不足信也

埋少牢於泰昭祭時也相近於坎壇祭寒暑也王宮祭日也夜明祭月也幽宗祭星也雩宗祭水旱也四坎壇

祭四方也山林川谷丘陵能出雲爲風雨見怪物皆曰

神有天下者祭百神諸侯在其地則祭之亡其地則不

祭昭明也亦謂壇也時四時也亦謂陰陽之神也埋之

當爲禋祈聲之誤也禋猶卻也祈求也寒暑不時則或

禋之或祈之寒於坎暑於壇王宮日壇王君也日稱君

宮壇營域也夜明亦謂月壇也宗皆當爲祭字之誤也

幽禁亦謂星壇也星以昏始見禁之言營也雩祭亦謂

水旱壇也雩之言吁嗟也春秋傳曰日月星辰之神則

雪霜風雨之不時於四方即謂山林川谷丘陵之神也

祭山林丘陵於壇川谷於坎每方各爲坎爲壇怪物雲

豐己筮祭法

二

氣非常見者也有天下謂天子也百者假成數也○釋
文云相近王肅作祖迎也幽宗零宗王讀如字○愚按
王肅以此爲六宗未知是否又按疏謂此經所載祈禱
之禮非關正禮之事故不列於宗伯○齊召南曰疏可
謂飾非矣祭日祭月可謂非正禮乎必謂泰昭六者卽
虞書之六宗所不敢知然謂六者非正禮則必不可也
大凡生於天地之間者皆曰命其萬物死皆曰折人死
曰鬼此五代之所不變也爲生時形體異可同名至死腐
敗之言也鬼之言歸也五代謂黃七代之所更立者帝
帝堯舜禹湯周之禮樂所存法也七代之所更立者帝
郊祖宗其餘不變也七代通數顯項及譽也所不變者
不法爲記者之微意也少昊氏修黃帝之法後王無所
取焉○方氏苞曰七代宜作四代本記自有虞氏始國
語亦然舊說俱不可通

天下有王分地建國置都立邑設廟祧壇墀而祭之乃爲親疏多少之數是故王立七廟一壇一墀曰考廟曰王考廟曰皇考廟曰顯考廟曰祖考廟皆月祭之遠廟爲祧有二祧享嘗乃止去祧爲壇去壇爲墀壇墀有禱焉祭之無禱乃止去墀曰鬼諸侯立五廟一壇一墀曰考廟曰王考廟曰皇考廟皆月祭之顯考廟祖考廟享嘗乃止去祖爲壇去壇爲墀壇墀有禱焉祭之無禱乃止去墀爲鬼大夫立三廟二壇曰考廟曰王考廟曰皇考廟享嘗乃止顯考祖考無廟有禱焉爲壇祭之去壇

爲鬼適土二廟一壇曰考廟曰王考廟享嘗乃止顯考
無廟有禱焉爲壇祭之去壇爲鬼官師一廟曰考廟王

考無廟而祭之去王考爲鬼庶士庶人無廟死曰鬼

建國

封諸侯也置都立邑爲鄉大夫之采地及賜土有功者
之地廟之言貌也宗廟者先祖之尊貌也禘之言超也
超上法意也封土曰壇除地曰墀書曰三壇同墀王皇
皆君也顯明也祖始也名先人以君明始者所以尊本
之意也天子遷廟之主以昭穆合藏於二禘之中諸侯
無禘藏於祖考之廟中聘禮曰不腆先君之禘是謂始
祖廟也享嘗謂四時之祭天子諸侯爲壇墀祈禱謂後
遷在禘者也夏中則反其主於禘鬼亦在禘遠之於
無事禘乃祭之周春秋文二年秋大事于大廟傳曰毀
廟之十陳于大廟求毀廟之主皆升台食于大祖是也
魯煬公者伯禽之子也至昭公定公久已爲鬼而季氏
禘之而立其宮則鬼之主在禘明矣唯天子諸侯有主

帝祫大夫有祖考者亦鬼其百世不禘祫無主爾其無
祖考者庶士以下鬼其考王考官師鬼其皇考大夫適
上鬼其顯考而已大夫祖考謂別子也凡鬼者薦而不
祭王制曰大夫士有田則祭無田則薦適士上士也官
帥中士下士庶士有田則祭無田則薦適士上士也官
當爲皇考字之誤○方氏苞曰視疏多少之數卽下親
者祭多疏者祭少也廟祧壇墀之多少義亦得兼五廟
月祭後儒傳會之說也記所據蓋周語曰祭月祀之文
不知所謂日祭者在喪朝夕上食也所謂月祀者朔望
喪奠也此記誤會國語而韋昭注又因此記而誤也必
欲曲爲之說豈月朔朝廟亦有奠饋而非若正祭之備
禮與○愚按遠廟謂高祖之父以下也以其當祧謂之
遠廟也去祧爲壇高祖之父以下也以其當祧謂之
又按疏謂二祧爲文武二廟非也祧卽毀廟故傳云
毀廟之主陳於太祖是也二祧者東西二夾室也鄭注
周禮守祧云先公遷主藏於后稷之廟先王遷主藏於
文武之廟據此則后稷廟之文武廟皆有二祧也先公當
祧者以昭穆藏於后稷廟之二夾室至祫乃陳之先王

當祿者亦以昭穆藏於文武廟之二夾室至禘乃陳之
所以此記云享嘗乃止者嘗謂時禘也享謂三年禘也
非此則不特祭故云乃止
也大夫士享嘗乃時祭耳

王爲羣姓立社曰大社王自爲立社曰王社諸侯爲百
姓立社曰國社諸侯自爲立社曰侯社大夫以下成羣

立社曰置社羣眾也大夫以下謂下至庶人也大夫不

社今時里社是也郊特牲曰唯爲社事單出里○疏曰

大社在庫門之內右王社所在書傳無文崔氏云王社

田在藉
王爲羣姓立七祀曰司命曰中霤曰國門曰國行曰泰
厲曰戶曰竈王自爲立七祀諸侯爲國立五祀曰司命

日中雷曰國門曰國行曰公厲諸侯自爲立五祀大夫

立三祀曰族厲曰門曰行適士立二祀曰門曰行庶士

庶人立一祀或立戶或立竈也此非大神所祈報大事者

過作讞告者爾樂記曰明則有禮樂幽則有鬼神鬼神

謂此與司命主督察三命中雷主堂室居處門戶主出

人行其道路行作厲主殺罰竈主飲食之事明堂月令

春曰其祀戶祭先脾夏曰其祀竈祭先肺中央曰其祀

中雷祭先心秋曰其祀門祭先肝冬曰其祀行祭先腎

聘禮曰使者出釋幣於行歸釋幣於門士喪禮曰疾病

命於五祀司命與厲其時不著今時民家或春秋祠司
命行神山神門戶竈在旁是必春祠司命秋祠厲也或
者合而祠之山即厲也民惡言厲巫祝以厲山爲之謬
乎合秋傳曰鬼有所歸乃不爲厲○愚按司命當據周
禮注三命之說出緯書未可信也援神契云命有三科
有受命以保慶有遭命以謫暴有隨命以督行又按說

文引漢律曰祠祀司命釋之曰以豚祠司命禮疏引皇侃以爲文昌第四星惠棟非之以爲司命有二楚辭有大司命少司命七祀之司命乃少司命也在虛北見星經

王下祭殤五適子適孫適曾孫適玄孫適來孫諸侯下

祭三大夫下祭二適士及庶人祭子而止

祭適殤者重適也祭適殤

於廟之奧謂之陰厭王子公子祭其適殤於其黨之廟大夫以下庶子祭其適殤於宗子之家皆當室之白謂之陽厭凡庶殤不祭

夫聖王之制祭祀也法施於民則祀之以死勤事則祀之以勞定國則祀之能禦大菑則祀之能捍大患則祀之是故厲山氏之有天下也其子曰農能殖百穀夏之

衰也周棄繼之故祀以爲稷共工氏之霸九州也其子

曰后土能平九州故祀以爲社帝嚳能序星辰以著眾

堯能賞均刑法以義終舜勤眾事而野死鯀鄣鴻水而

殛死禹能脩鯀之功黃帝正名百物以明民共財顓頊

能脩之契爲司徒而民成冥勤其官而水死湯以寬治

民而除其虐文王以文治武王以武功去民之菑此皆

有功烈於民者也及夫日月星辰民所瞻仰也山林川

谷丘陵民所取財用也非此族也不在祀典

此所謂大神也春秋

傳曰封爲上公祀爲大神厲山氏炎帝也起於厲山或曰有烈山氏棄后稷名也共工氏無錄而王謂之霸在

大昊炎帝之閒著厥謂使民興事知休作之期也賞
善請禪舜封禹稷等也能刑謂去四凶義終謂既禪二
十人載乃死也野死謂征有苗死於蒼梧也極死謂不
能成其功也明民謂使之衣服有章也民成謂知五教
之禮也冥契六世之孫也其官立冥水官也虐菑謂桀
紂也烈業也族猶類也祀典謂祭祀也○陳注讀能賞
絕句刑
法絕句

禮記箋

祭義第二十四

祭不欲數數則煩煩則不敬祭不欲疏疏則怠怠則忘

是故君子合諸天道春禘秋嘗

忘與不敬違禮莫大焉合於天道因四時之變

化孝子感時念親則以此祭之也春禘者夏殷禮也周以禘爲殷祭更名春祭曰祠○愚按禘宜讀爲禴如郊

特牲霜露既降君子履之必有悽愴之心非其寒之謂

也春雨露既濡君子履之必有怵惕之心如將見之其非

寒之謂謂悽愴及怵惕皆爲感時念親也霜露既降禮說在秋此無秋字蓋脫爾○方氏苞曰雨露通春夏故

必舉首時樂以迎來哀以送往故禘有樂而嘗無樂迎來而親

之將來也送去而哀哀其享否不可知也小言之則爲一祭之間孝子不知鬼神之期推而廣之放其去來於陰陽○陳氏云殷周秋冬之祭不可言無樂此與郊特牲皆云無樂未詳

致齊於內散齊於外齊之日思其居處思其笑語思其

志意思其所樂思其所嗜齊三日乃見其所爲齊者

思此五者也散齊七日不御不樂不弔耳見所爲齊者思之熟也所嗜素所欲飲食也春秋傳曰屈到嗜芰○

方氏苞曰樂以事言者以物言

祭之日入室儼然必有見乎其位周還出戶肅然必有

聞乎其容聲出戶而聽愀然必有聞乎其嘆息之聲

周還出戶謂薦設時也無尸者闔戶若食間則有出戶而聽之○按釋文云儼微見貌詩云儼而不見

是故先王之孝也色不忘乎目聲不絕乎耳心志嗜欲

不忘乎心致愛則存致慤則著著存不忘乎心夫安得

不敬乎存著則謂其思念也○方氏苞曰慤愛之篤也存如見其親也著親之形聲志意無微不著也

有淺深慤非以敬言

君子生則敬養死則敬享思終身弗辱也享猶祭也君子

有終身之喪忌日之謂也忌日不用非不祥也言夫日

志有所至而不敢盡其私也忌日親亡之日忌日者不用舉他事如有時日之禁

也祥善也志有所至至於親以此日亡其哀心如喪時

唯聖人爲能饗帝孝子爲能饗親謂祭之能使之饗者

鄉也鄉之然後能饗焉

言中心鄉之乃能使其祭見饗也上饗或爲相

是故孝

子臨尸而不怍君牽牲夫人奠盞君獻尸夫人薦豆鄉

大夫相君命婦相夫人齊齊乎其敬也愉愉乎其忠也

勿勿諸其欲其饗之也

色不和曰怍奠盞設盞齊之奠也此時君牽牲將薦毛血君獻

尸而夫人薦豆謂繹日也饋尸主人獻尸主婦自東房

薦韭菹醢勿勿猶勉勉也慤愛之貌○愚按怍慤慤也

君牽牲以下當主正祭言若專屬繹祭恐非

文王之祭也事死者如事生思死者如不欲生忌日必

哀稱諱如見親祀之忠也如見親之所愛如欲色然其

文王與

思死者如不欲生言思親之深也如欲色者以時人於色厚假以喻之○陳注如欲色者如見

親有欲之色詩云明發不寐有懷二人文王之詩也祭之明

日明發不寐饗而致之又從而思之祭之日樂與哀半

饗之必樂已至必哀

明發不寐謂夜至旦也祭之明日謂繹日也言繹之夜不寐也二人

謂父母容尸伯也

仲尼嘗奉薦而進其親也愨其行也趨趨以數

嘗秋祭也親謂

身親執事時也愨與趨趨言少威儀也趨讀如促數之言速也○方氏苞曰親當作視

已祭子贛

問曰子之言祭濟濟漆漆然今子之祭無濟濟漆漆何

也子曰濟濟者容也遠也漆漆者容也自反也容以遠

若容以自反也夫何神明之及交夫何濟濟漆漆之有

乎

漆漆讀如朋友切切自反猶言自脩整也容以遠言非所以接親親也容以自反言非孝子所以事親也

及

與也此皆非與神明交之道○愚按容也遠也言至親當無容既爲容便有疏遠之意也王肅破容作客字

非鄭義也

反饋樂成薦其薦俎序其禮樂備其百官君子致

其濟濟漆漆夫何慌惚之有乎

天子諸侯之祭或從血腥始至反饋是進熟也

薦俎豆與俎也慌惚思念益深之時也言祭事既備使百官助已祭然而見其容而自反是無慌惚之思念○

皇氏云初祭尸入於室後出在室門尸更反入而設饋故云反饋

夫言豈一端而已夫

各有所當也

豈一端言不可以一槩也禮各有所當行祭宗廟者賓客濟濟漆漆主人慤而趨趨

孝子將祭慮事不可以不豫比時具物不可以不備虛

中以治之

比時猶先時也虛中言不兼念餘事○愚按比時及時也此節總目下事也

宮室

既脩禱屋既設百物既備夫婦齊戒沐浴盛服奉承而

進之洞洞乎屬屬乎如弗勝如將失之其孝敬之心至

也與脩室謂埽除及黜堊薦其薦俎序其禮樂備其百官奉承而

進之百官助主人進之於是諭其志意以其恍惚以與神明交

庶或饗之庶或饗之孝子之志也諭其志意謂使祝祝饗及侑尸也或猶有

也言想見其彷彿來○方氏苞曰百官奉承而進或諭乎孝子之志意而孝子獨致其恍惚以與神明交也舊說總屬助祭者誤

祭者誤

孝子之祭也盡其慤而慤焉盡其信而信焉盡其敬而

敬焉盡其禮而不過失焉進退必敬如親聽命則或使

之也言當盡己而已如居父母前將受命而使之○方氏苞曰於怒敬外別言信書春秋傳稱范武子祝

史陳信於鬼神無愧詞晏子對齊侯其祝史薦信是也

孝子之祭可知也其立之也敬以詘其違之也敬以愉

其薦之也敬以欲退而立如將受命已徹而退敬齊之

色不絕於面詘充詘形容喜貌也進之謂進血腥也愉

謂齊莊○愚按釋文云敬齊讀如字非也詘謂體卑屈也進謂前進行也退而立者謂出戶而聽時也已徹而

退則祭畢時也孝子之祭也立而不詘固也進而不愉疏也薦

而不欲不愛也退立而不如受命敖也已徹而退無敬

齊之色而忘本也如是而祭失之矣固猶質陋也而忘本而衍字

孝子之有深愛者必有和氣有和氣者必有愉色有愉

色者必有婉容

和氣謂立而誠

孝子如執玉如奉盈洞洞屬屬

然如弗勝如將失之嚴威儼恪非所以事親也成人之

道也

成人既冠者然則孝子不失其孺子之心也

先王之所以治天下者五貴有德貴貴老敬長慈幼

此五者先王之所以定天下也貴有德何爲也爲其近

於道也貴貴爲其近於君也貴老爲其近於親也敬長

爲其近於兄也慈幼爲其近於子也

言治國有家道

是故至孝

近乎王至弟近乎霸至孝近乎王雖天子必有父至弟

近乎霸雖諸侯必有兄先王之教因而弗改所以領天

下國家也

天子有所父事諸侯有所兄事謂若三老五更也天子衰諸侯興故曰霸

子曰立愛自親始教民睦也立敬自長始教民順也

親長

父兄也睦和厚也

教以慈睦而民貴有親教以敬長而民貴用

命

尊長出教令者

孝以事親順以聽命錯諸天下無所不行

郊之祭也喪者不敢哭凶服者不敢入國門敬之至也

祭者吉禮不欲聞見凶人

祭之日君牽牲穆答君卿大夫序從

祭謂祭宗廟也穆子姓也答對也序

以次第從也序或爲豫○愚按穆字疑誤

既入廟門麗于碑卿大夫袒而毛

牛尙耳鸞刀以刳取腓膂乃退燭祭祭腥而退敬之至

也麗猶繫也毛牛尙耳以耳毛爲上也腓膂血與腸閒

或爲合祭腥
泄脂熱也

郊之祭大報天而主日配以月夏后氏祭其闓殷人祭

其陽周人祭日以朝及闓主日者以其光明之神可見者莫著焉闓昏時也陽讀

爲曰雨曰暘之暘謂口中時也朝日出時也夏后氏大

事以昏殷人大事以日中周人大事以日出亦謂此郊

謂終日以朝及闓祭日於壇祭月於坎以別幽明以制上

下幽明者謂日祭日於東祭月於西以別外內以端其

位端正○愚按出日出於東月生於西陰陽長短終始

相巡以致天下之和

巡讀如沿漢之沿謂更相從道○愚按巡讀如字致和者陰陽相巡

而不已則網緼之化行

天下之禮致反始也致鬼神也致和用也致義也致讓

也也祭之義汎說禮也致之言至也使人勤行至於此也至於反始謂報天之屬也至於鬼神謂祭宗廟之

屬也至於和用謂治民之事以足用也○方氏苞曰服物采章之用各得其宜然後尊卑上下之分誼無不和

故曰致物用也致反始以厚其本也致鬼神以尊上也致

物用以立民紀也致義則上下不悖逆矣致讓以去爭

也合此五者以治天下之禮也雖有奇邪而不治者則

微矣

物猶事也變和言物互文也微猶少也○方氏苞曰致反始慎終追遠之類故曰厚其本也致鬼神

謂天地社稷百神之祀在民上者

宰我曰吾聞鬼神之名不知其所謂子曰氣也者神之

盛也魄也者鬼之盛也合鬼與神教之至也氣謂嘘吸出入者也

耳目之聰明為魄合鬼神而祭之聖人之教致之也眾生必死死必歸土此之謂

鬼骨肉斃于下陰為野土陰讀為依廕之廕言人之骨

陰如俗語其氣發揚于上為昭明焄蒿悽愴此百物之

精也神之著也焄謂香臭也蒿謂氣烝出貌也上言眾

爾蒿或為蕪○方氏苞曰人之死其氣焄蒿而見者悽愴

物之靈言百物中惟人得此因物之精制為之極明命

鬼神以爲黔首則百眾以畏萬民以服

明命猶尊名也尊極於鬼神不

可復加也黔首謂民也則法也爲民作

法使民亦事其祖禰鬼神民所畏服 聖人以是爲未

足也築爲宮室設爲宗祧以別親疏遠邇教民反古復

始不忘其所由生也眾之服自此故聽且速也

自由也言人由

此服於聖人之教也聽謂順教令也速疾也

二端既立報以二禮建設朝事

燔燎羶薌見以蕭尤以報氣也此教眾反始也薦黍稷

羞肝肺首心見閒以俠甒加以鬱鬯以報魄也教民相

愛上下用情禮之至也

二端既立謂氣也魄也更有尊名云鬼神也二禮謂朝事與薦

黍稷也朝事謂薦血腥時也薦黍稷所謂饋食也見及見閒皆當爲闕字之誤也羶當爲馨聲之誤也燔燎馨

香颺以蕭先取牲祭脂也先猶氣也有虞氏祭首夏后
氏祭心殷祭肝周祭肺颺以俵甌謂雜之兩甌醴酒也
相愛用情謂此以人道祭之也報氣以氣報魄以實各
首其類○愚按類讀如字○疏云颺者所見錯雜之義
故問旁見也

君子復古復始不忘其所由生也是以致其敬發其情

竭力從事以報其親不敢弗盡也從事謂脩薦可以祭者也是故昔

者天子爲藉千畝冕而朱紘躬秉耒諸侯爲藉百畝冕

而青紘躬秉耒以事天地山川社稷先古以爲醴酪齊

盛於是乎取之敬之至也藉藉田也先古先祖○釋文云藉在亦反耕田說文作藉

○愚按藉田天子在
南郊諸侯在東郊

古者天子諸侯必有養獸之官及歲時齊戒沐浴而躬朝之犧牲祭牲必於是取之敬之至也君召牛納而視之擇其毛而卜之吉然後養之君皮弁素積朔月月半

君巡牲所以致力孝之至也

歲時齊戒沐浴而躬朝之謂將祭祀卜牲君朔月月

半巡視之君召牛納而視之更本擇牲意○愚按歲時即朔月月半也躬朝之即皮弁素積君巡牲也疏文甚明必言朝者敬其事若朝廟然

古者天子諸侯必有公桑蠶室近川而爲之築宮仞有三尺棘牆而外閉之及大昕之朝君皮弁素積卜三宮之夫人世婦之吉者使入蠶于蠶室奉種浴于川桑于

公桑風戾以食之

大昕季春朔日之朝也諸侯夫人三宮半王后也風戾之者及早涼脆采

之風戾之使露氣燥乃以食蠶蠶性惡濕○愚按公桑蠶室天子諸侯並在北郊○方氏苞曰天子則卜三宮

之夫人諸侯則卜世婦也首舉天子諸侯故中以君歲包之○愚按浴之使蠶種柔濡而易生凡再浴乃出歲

既單矣世婦卒蠶奉繭以示于君遂獻繭于夫人夫人

曰此所以爲君服與遂副禕而受之因少牢以禮之歲

謂三月月盡之後也言歲者蠶歲之大功事畢於此也副禕王后之服而云夫人記者容二王之後與禮之禮

奉繭之世婦○方氏苞曰舉世婦則三宮之夫人獻繭於天子及后視此矣古之獻繭者其

率用此與問者之辭○愚按此二句結上文非問辭也及良日夫人纁三盆

手遂布于三宮夫人世婦之吉者使纁遂朱綠之玄黃

之以爲黼黻文章服既成君服以祀先王先公敬之至

也三盆手者三淹也凡纁每淹大總而手振之以出緒也○釋文云纁說文作縵云抽繭出絲也○愚按纁

於諸侯舉夫人於王后舉三宮夫人又總云祀先王先公皆互文也

君子曰禮樂不可斯須去身斯須猶須臾也致樂以治心則易

直子諒之心油然而生矣易直子諒之心生則樂樂則安

安則久久則天天則神天則不言而信神則不怒而威

致樂以治心者也子讀如不子之子諒信也油然物始生好美貌致禮以治躬

則莊敬莊敬則嚴威也躬身也心中斯須不和不樂而鄙詐

之心入之矣外貌斯須不莊不敬而慢易之心入之矣

之慈愛己而自忘己之勞苦○愚按博施備物如穎考叔愛其母施及莊公之類故曰孝子不匱永錫爾類

父母愛之喜而弗忘父母惡之懼而無怨無怨無怨於父母之心

父母有過諫而不逆順而諫之父母既沒必求仁者之粟以

祀之此之謂禮終喻貧困猶不取惡人物以事亡親

樂正子春下堂而傷其足數月不出猶有憂色門弟子

曰夫子之足瘳矣數月不出猶有憂色何也樂正子春

曰善如爾之問也善如爾之問也吾聞諸曾子曾子聞

諸夫子曰天之所生地之所養無人爲大父母全而生

之子全而歸之可謂孝矣不虧其體不辱其身可謂全

矣曾子問諸夫子述曾子所聞於孔子之言○愚按韓非說林載齊伐魯索讒鼎魯以其屬往齊人曰屬也魯人曰眞也齊曰使樂正子春來吾將聽子然則其爲人可知矣故君子頃步而弗敢

忘孝也今予忘孝之道予是以有憂色也頃當爲跬聲之誤也子我

也○釋文云一舉足爲跬再舉足爲步○愚按頃與跬相似蓋逸其半也荀子勸學篇不積跬步無以至千里

注云半步曰跬與跬同壹舉足而不敢忘父母壹出言而不敢忘

父母壹舉足而不敢忘父母是故道而不徑舟而不游

不敢以先父母之遺體行始壹出言而不敢忘父母是

故惡言不出於口忿言不反於身不辱其身不羞其親

可謂孝矣徑步邪趨疾也忿言不反於身人不能無忿怒忿怒之言當由其直直則人服不敢以忿

言來也

昔者有虞氏貴德而尚齒夏后氏貴爵而尚齒殷人貴

富而尚齒周人貴親而尚齒

貴謂燕賜有加於諸臣也向謂有事尊之於其黨也

臣能世祿曰富舜時多仁聖有德後德則在小官○方氏苞曰貨與尚其事各別所施之地亦殊注謂燕賜有加於諸臣疏謂於有德者又校其齒牽合言之俱未安

虞夏殷周天下之盛王也

未有遺年者年之貴乎天下久矣次乎事親也

言其先老也

是故朝廷同爵則尚齒七十杖於朝君問則席八十不

俟朝君問則就之而弟達乎朝廷矣

同爵尚齒老者在上也君問則席爲

之布席於堂上而與之言凡朝位立於庭魯哀公問於孔子命席不俟朝君揖之即退不待朝事畢也就之就

其家也老而致仕君或不許異其禮而已行肩而不併不錯則隨見老者則

車徒辟斑白者不以其任行乎道路而弟達乎道路矣

錯鴈行也父黨隨行兄黨鴈行車徒辟乘車步行皆辟老人也斑白者髮雜色也任所擔持也不以任少者代之

居鄉以齒而老窮不遺強不犯弱眾不暴寡而弟達

乎州巷矣老窮不遺以鄉人尊而長之雖貧見無子孫無棄忘也一鄉者五州巷猶閭也古之

道五十不爲甸徒頒禽隆諸長者而弟達乎狻狩矣井四

爲邑四邑爲丘四丘爲甸甸六十四井也以爲軍田出

役之法五十始衰不從力役之事也頒之言分也隆猶

多也及田者分禽多其老者謂竭軍旅什伍同爵則尙

齒而弟達乎軍旅矣什伍士卒部曲也少儀曰軍尙左卒尙右

孝弟發諸朝廷行乎道路至乎州巷放乎獮狩脩乎軍

旅眾以義死之而弗敢犯也

死之死此孝弟之禮

祀乎明堂所以教諸侯之孝也食三老五更於大學所以教諸侯之弟也祀先賢於西學所以教諸侯之德也

耕藉所以教諸侯之養也朝覲所以教諸侯之臣也五

者天下之大教也

祀乎明堂宗祀文王西學周小學也先賢有道德王所使教國子者○方

氏慤曰先賢樂祖是也西學瞽宗是也○齊召南曰方

說是周立四代之學其右學卽瞽宗在太學之西故曰

西學耳何必以西

郊之小學爲解乎食三老五更於大學天子袒而割牲

執醬而饋執爵而酌冕而纁屨所以教諸侯之弟也是

故鄉里有齒而老窮不遺強不犯弱眾不暴寡此由大

學來者也

割牲制俎實也冕而總干親在舞位以樂侑食也教諸侯之弟次事親

天子設

四學當入學而大子齒

四學謂周四郊之虞庠也文王世子而已其齒於學之謂也○愚按四學四代之學也

虞庠唯聞在西郊注似謂四郊皆有虞庠未聞所出

天子巡守諸侯待于竟天子先見百年者

問其國君以百年者所在

而往八十九者東行西行者弗敢過西行者東行者弗

敢過欲言政者君就之可也

弗敢過者謂道經之則見之○愚按此謂道路逢遇

則下車見之耳

壹命齒于鄉里再命齒于族三命不齒族有七十者弗

敢先

此謂鄉射飲酒時也齒者謂以年次立若坐也三

命列國之卿也不復齒席之於賓東不敢先族之

七十者謂既一人舉解乃入也雖

非族亦然承齒乎族故言族爾七十者不有大故不

入朝若有大故而入君必與之揖讓而后及爵者

謂致仕在

家者其入朝君先與之

爲禮而后揖卿大夫士

天子有善讓德於天諸侯有善歸諸天子卿大夫有善

薦於諸侯士庶人有善本諸父母存諸長老祿爵慶賞

成諸宗廟所以示順也

薦進也成諸宗廟於宗廟命之祭統有十倫六曰見爵賞之施

焉

昔者聖人建陰陽天地之情立以爲易易抱龜南面天

子卷冕北面雖有明知之心必進斷其志焉示不敢專

以尊天也善則稱人過則稱己教不伐以尊賢也立以爲易

謂作易易抱龜易官名周禮曰大卜大卜主三兆三易三夢之占○愚按易亦書也謂易與抱龜者皆南面○

王氏曰此說卜者之位與儀禮不合亦近張大之辭

孝子將祭祀必有齊莊之心以慮事以具服物以脩宮

室以治百事謂齊之前後也及祭之日顏色必溫行必恐如懼

不及愛然如懼不及見其所愛者其奠之也容貌必溫身必誦如

語焉而未之然奠之謂酌尊酒奠之及饋之屬如語焉而未之然如有所以語親而未見答○

愚按上下然字絕句皆語辭不合此然偏爲答然之然蓋亦語辭也之往也言身誦之狀如欲往前共語而身

猶末宿者皆出其立卑靜以正如將弗見然宿者皆出

者事畢出去也如將弗見然祭事畢而不知親所及祭

在思念之深如不見出也○愚按宿即宿賓之宿及祭

之後陶陶遂遂如將復入然也○愚按陶陶遂遂相隨行之貌

也○愚按陶陶鬱也遂遂進是故愨善不違身耳目不違

心思慮不違親結諸心形諸色而術省之孝子之志也

術當為述聲之誤也○愚按術與述蓋古字通蛾子時

術之亦作術也愨善不違身如顏色容貌必溫行必恐

身必誦其立卑靜以正是也耳目不違心即如將弗見

如將復入等是也○愚按結上文孝子祭祀如此

遂等是也○愚按結上文孝子祭祀如此

方氏也謂祭之本義故以結通篇亦通

建國之神位右社稷而左宗廟云質家右宗廟尚親親

財尚左也○疏引何休

文家右社稷尙尊尊故鄭云周尙左也○齊召南曰恐
是三代通禮左爲陽右爲陰賞于祖戮于社自夏后氏
已然何休之說未足據也

禮記箋

祭統第二十五

凡治人之道莫急於禮禮有五經莫重於祭

禮有五經謂吉禮凶

禮賓禮軍禮嘉禮也莫重於祭謂以吉禮爲首也夫祭者非

禮賓禮軍禮嘉禮也莫重於祭謂以吉禮爲首也

物自外至者也自中出生於心也心忱而奉之以禮是

故唯賢者能盡祭之義

忱感念親之貌也忱或爲述

賢者之祭也必受其福非世所謂福也福者備也備者

百順之名也無所不順者之謂備言內盡於己而外順

於道也忠臣以事其君孝子以事其親其本一也

世所謂福

者謂受鬼神之祐助也賢者之所謂福者謂受大順之顯名也其本一者言忠孝俱由順出也上則順

於鬼神外則順於君長內則以孝於親如此之謂備唯

賢者能備能備然後能祭是故賢者之祭也致其誠信

與其忠敬奉之以物道之以禮安之以樂參之以時明

薦之而已矣不求其爲此孝子之心也明猶潔也爲謂福祐爲己之報

祭者所以追養繼孝也孝者畜也順於道不逆於倫是

之謂畜畜謂順於德教○疏引援神契云天子之孝曰就諸侯曰度大夫曰譽士曰究庶人曰畜○愚

按畜非徒養也順道與倫是有止而不過之義

是故孝子之事親也有三道焉生則養沒則喪喪畢則

祭養則觀其順也喪則觀其哀也祭則觀其敬而時也

盡此三道者孝子之行也

沒終也

既內自盡又外求助昏禮是也故國君取夫人之辭曰

請君之玉女與寡人共有敝邑事宗廟社稷此求助之

本也

言玉女者美言之也
君子於玉比德焉

夫祭也者必夫婦親之所以

備外內之官也官備則具備

具謂所供眾物

水草之菹陸產之

醢小物備矣三牲之俎八簋之實美物備矣昆蟲之異

草木之實陰陽之物備矣

水草之菹芹苳之屬陸產之醢蚺蜥之屬天子之祭八簋

昆蟲謂溫生寒死之蟲也內則可食之凡天之所生地

之所長苟可薦者莫不咸在示盡物也外則盡物內則盡志此祭之心也

咸是也

是故天子親耕於南郊以共齊盛王后蠶於北郊以共純服諸侯耕於東郊亦以共齊盛夫人蠶於北郊以共冕服天子諸侯非莫耕也王后夫人非莫蠶也身致其誠信誠信之謂盡盡之謂敬敬盡然後可以事神明此祭之道也

純服亦冕服也互言之爾純以見緇色冕以著祭服東郊少陽諸侯象也夫人不蠶於西

郊婦人禮少也齊或爲祭

及時將祭君子乃齊齊之爲言齊也齊不齊以致齊者

也是故君子非有大事也非有恭敬也則不齊不齊則於物無防也嗜欲無止也及其將齊也防其邪物訖其嗜欲耳不聽樂故記曰齊者不樂言不敢散其志也心不苟慮必依於道手足不苟動必依於禮訖猶止也○方氏苞曰謂君子必齊乃防其邪物陋矣是故君子之齊也專致其精明之德也

故散齊七日以定之致齊三日以齊之定之之謂齊齊

者精明之至也然後可以交於神明也定者定其志意是故先

期旬有一日宮宰宿夫人夫人亦散齊七日致齊三日

宮宰守宮官也宿讀爲肅肅猶戒也戒輕肅重也君致齊於外夫人致齊於內

然後會於大廟君純冕立於阼夫人副禕立於東房君

執圭瓚裸尸大宗執璋瓚亞裸及迎牲君執紉卿大夫

從士執芻宗婦執盎從夫人薦浼水君執鸞刀羞齊夫

人薦豆此之謂夫婦親之大廟始祖廟也圭瓚璋瓚裸

裸大宗亞裸容夫人有故攝焉紉所以牽牲也周禮作

綉芻謂藁也殺牲時用薦之周禮封人祭祀飾牲共其

水藁浼盜齊也盎齊浼酌也凡尊有明水因兼云水爾

齊齊肺祭肺之屬也君以鸞刀割制之天子諸侯之祭

禮先有裸尸之事乃後迎牲芻或為禱○釋文從夫人

絕句一讀以從字絕句○疏云冕皆上玄下纁其服竝

然故通云緇冕若非二王之後及周公廟即悉用玄冕

而祭副及禕后之上服魯及二王之後夫人得服之侯

伯夫人揄狄子男夫人屈狄而竝立東

房以俟行事尸既入之後轉就西房

及人舞君執干戚就舞位君爲東上冕而總干率其羣
臣以樂皇尸是故天子之祭也與天下樂之諸侯之祭
也與竟內樂之冕而總干率其羣臣以樂皇尸此與竟
內樂之之義也

君爲東上近主位也皇
君也言君尸者尊之

夫祭有三重焉獻之屬莫重於裸聲莫重於升歌舞莫

重於武宿夜此周道也

武宿夜武曲名也周道猶周之
禮○齊召南曰此卽大武樂之

舞曲也周語伶州鳩曰王以二月癸亥夜陳未畢而雨
以火明之上宮畢之此宿商郊之明證○愚按漢書禮
樂志乃立樂府采詩夜誦案詩詞也夜舞也誦哥也哥
舞詞是樂之三體凡作樂皆有之古以夜爲樂舞之名
蓋起於周祭統曰聲莫重於升歌舞莫重於武宿夜鄭
注武宿夜武曲名也不言其義蓋師說亡孔疏引皇氏

云師說書傳云武王伐紂至於商郊停止宿夜士卒皆
歡樂歌舞以待旦因名爲武宿夜其樂亡也皇氏之說
望文生訓未有確證孔穎達苟取爲疏顏師古注漢志
乃云夜誦者其言辭或秘不可宣露故於夜中歌誦竟
以夜誦爲淫哇之曲其謬甚矣漢郊祀歌首章有云俠
嘉夜如清注云佳俠皆美人之稱嘉夜芳草也亦不以
夜爲昏夜然則美人芳草本於楚詞招魂凡三道者所
之義豈有郊祀天神而敢奏淫邪之曲乎

以假於外而以增君子之志也故與志進退志輕則亦
輕志重則亦重輕其志而求外之重也雖聖人弗能得
也是故君子之祭也必身自盡也所以明重也道之以
禮以奉三重而薦諸皇尸此聖人之道也

夫祭有餼餼者祭之末也不可不知也是故古之人有

言曰善終者如始餽其是已是故古之君子曰尸亦餽

鬼神之餘也惠術也可以觀政矣

術猶法也爲政尙施惠盡美能知能惠詩

云維此惠君民人所瞻

是故尸謾君與鄉四人餽君起大夫六人

餽臣餽君之餘也大夫起士八人餽賤餽貴之餘也士

起各執其具以出陳于堂下百官進徹之下餽上之餘

也進當爲餽聲之誤也百官謂有事於君祭者也既餽乃徹之而去所謂自卑至賤進徹或俱爲餽○方氏

苞曰卿大夫之餽有數而獻無數以退老者雖無所共

之職事必陪位也侯國三卿五大夫而餽之數有加焉

則退老者必與祭明矣各執其具以出疏謂所司徹之是也凡餽之道每變以眾所

以別貴賤之等而興施惠之象也是故以四簋黍見其

脩於廟中也廟中者竟內之象也

鬼神之惠徧廟中如國君之惠徧竟內也

○疏云諸侯祭有六簋以二簋留爲陽厭之祭故以四簋而餼簋有黍稷舉黍稷可知也祭者澤之

大者也是故上有大澤則惠必及下願上先下後耳非

上積重而下有凍餒之民也是故上有大澤則民夫人

待於下流知惠之必將至也由餼見之矣故曰可以觀

政矣

鬼神有祭不獨饗之使人餼之恩澤之大者也國君有蓄積不獨食之亦以施惠於竟內也○方氏

苞曰周人之祭自朝及闕凡執事者皆不免饑渴矣餼以廣神惠亦以充其饋也酬以洽人情亦以解其渴也

故曰惠術也可以觀政矣祭之末有昇輝胞翟闕者以各守其局未得與於餼與旅酬而不敢遺也

夫祭之爲物大矣其興物備矣順以備者也其教之本

與爲物猶爲禮也
興物謂薦百品是故君子之教也外則教之以尊其

君長內則教之以孝於其親是故明君在上則諸臣服

從崇事宗廟社稷則子孫順孝盡其道端其義而教生

焉崇猶尊也○疏云外教謂郊天內教謂祭宗廟○方氏包曰禮行於宗廟則凡與祭者皆觀感興起外知

事親之恩疏義未安是故君子之事君也必身行之所

不安於上則不以使下所惡於下則不以事上非諸人

行諸已非教之道也必身行之言恕己乃行之○方氏苞曰此言國君祀事而忽及君子

之事君必身行之者國中無在君之上而推廟中事尸

之禮一同於事君所謂身行之者此也所以然者必能

事人然後能使人故國君與卿並餞尸之是故君子之

教也必由其本順之至也祭其是與故曰祭者教之本

也已

教由孝順生也

夫祭有十倫焉見事鬼神之道焉見君臣之義焉見父子之倫焉見貴賤之等焉見親疏之殺焉見爵賞之施焉見夫婦之別焉見政事之均焉見長幼之序焉見上

下之際焉此之謂十倫

倫猶義也

鋪筵設同几爲依神也詔祝於室而出于祊此交神明

之道也

同之言詞也祭者以其妃祀亦不特几也詔祝告事於尸也出于祊謂索祭也疏云詞共也

○愚接同几之義陳氏集說本疏義方氏苞非之云虞有女尸以在寢且獨設之也於廟則非儀況爲女尸必

爲男尸者之婦而後可設尸甚多尸必以孫孫必與婦
偕何可備也況大祫乎先王制禮乃緣人情究事理不
得不然過而求
之斯失之矣

君迎牲而不迎尸別嫌也尸在廟門外則疑於臣在廟
中則全於君君在廟門外則疑於君入廟門則全於臣
全於子是故不出者明君臣之義也不迎尸者欲全其
神之尊在廟中人君
尊也尸神象也鬼
之尊出廟門則伸

夫祭之道孫爲王父尸所使爲尸者於祭者子行也父

北面而事之所以明子事父之道也此父子之倫也子

猶子列也祭祖則用孫列皆取於同姓之適孫也天子
諸侯之祭朝事延尸於戶外是以有北面事尸之禮

尸飲五君洗玉爵獻卿尸飲七以瑤爵獻大夫尸飲九以散爵獻士及羣有司皆以齒明尊卑之等也

尸飲五謂醑尸

五獻也大夫士祭三獻而獻賓

○疏云此據備九獻之禮者

夫祭有昭穆昭穆者所以別父子遠近長幼親疏之序而無亂也是故有事於大廟則羣昭羣穆咸在而不失其倫此之謂親疏之殺也

昭穆咸在同宗父子皆來○愚按祭有昭穆謂尸主也羣

昭羣穆則人也

古者明君爵有德而祿有功必賜爵祿於大廟示不敢專也故祭之日一獻君降立于阼階之南南鄉所命北

面史由君右執策命之再拜稽首受書以歸而舍奠于

其廟此爵賞之施也一獻一酌尸也舍當為釋聲之誤

未飲五君獻卿時也以酌尸之前皆為祭事承奉鬼神

焉勞臣下又云若天子命羣臣則不因常祭之日特假

於廟故大宗伯云王命諸侯則儻○愚按注疏所以知

此據諸侯之禮者以諸侯不得專爵命故假大廟以行

之亦所以重名器尊天子也方氏苞深駁舊說以為不

宜獻飲未終而爵命羣臣以間之因謂此特假於廟故

節其禮而用一獻天子諸侯所同也竊謂此說恐未必然

酌事勢不得專爵命故假祭日以行之此亦先王制禮然

卿畢而爵命於時尸未飲七大夫瑤爵尙未獻亦不為
聞也且使特假於廟則記不得云祭之日也下文於禘
發爵賜服使行於禘祭之後則又不可易也
特舉禘日矣竊謂注疏甚確不可易也

君卷冕立于阼夫人副禕立于東房夫人薦豆執校執

醴授之執鐙尸酢夫人執柄夫人受尸執足夫婦相授

受不相襲處酢必易爵明夫婦之別也校豆中央直者也執醴授醴之

人授夫人以豆則執鐙豆下跗也○方氏苞曰上記

宗姑執盞以從夫人則執醴者亦宗婦也○疏以酢必

易爵即為不相襲處○方氏苞曰按特牲饋食禮主婦

致爵於主人席於戶內主人致爵於主婦席於房中夫

婦相授受不相襲處謂此蓋

投爵受爵易地不相襲耳

凡為俎者以骨為主骨有貴賤般人貴髀周人貴肩凡

前貴於後俎者所以明祭之必有惠也是故貴者取貴

骨賤者取賤骨貴者不重賤者不虛示均也惠均則政

行政行則事成事成則功立功之所以立者不可不知也俎者所以明惠之必均也善爲政者如此故曰見政事之均焉殷人貴髀爲其厚也周人貴肩爲其顯也凡前貴於後謂脊脅膈之屬○釋文膈肱骨也

凡賜爵昭爲一穆爲一昭與昭齒穆與穆齒凡羣有司

皆以齒此之謂長幼有序

昭穆猶特牲少牢饋食之禮羣兄弟也羣有司猶羣賓下

及執事者君賜之爵謂若酬之○方氏苞曰昭與昭齒穆與穆齒謂諸父兄弟之燕也羣有司皆以齒謂繼士之後而得獻者故統曰賜爵以包之注疏云云蓋未達於諸侯之禮祭之日羣兄弟與賓無旅法凡賓侑祝佐食眾賓眾兄弟旅酬皆在釋而饋尸時

夫祭有舛煇胞翟闞者惠下之道也唯有德之君爲能
行此明足以見之仁足以與之界之爲言與也能以其
餘界其下者也煇者甲吏之賤者也胞者肉吏之賤者
也翟者樂吏之賤者也闞者守門之賤者也古者不使
刑人守門此四守者吏之至賤者也尸又至尊以至尊
既祭之末而不忘至賤而以其餘界之是故明君在上
則竟內之民無凍餒者矣此之謂上下之際明足以見之見此卑
者也仁足以與之與此卑者也煇周禮作韡謂韡陳皮
革之官也翟謂教羽舞者也古者不使刑人守門謂夏
殷時○愚按翟者羽舞也詩云右手秉翟公言錫爵是
異翟之事也甲吏疑保介之屬也肉吏疑庖廚之屬也

凡祭有四時春祭曰禘夏祭曰禘秋祭曰嘗冬祭曰烝

謂夏殷時禮也禘陽義也嘗烝陰義也禘者陽之盛也嘗者

陰之盛也故曰莫重於禘嘗夏者尊卑著而秋萬物成古者於禘也

發得賜服順陽義也於嘗也出田邑發秋政順陰義也

言晉命屬陽國地屬陰故記曰嘗之日發公室示賞也草艾則墨

未發秋政則民弗敢草也發公室出賞物也草艾謂艾取草也秋草木成可芟艾給

饗亨時則始行小刑也故曰禘嘗之義大矣治國之本也不可

不知也明其義者君也能其事者臣也不明其義君人不

全不能其事爲臣不全全猶具也夫義者所以濟志也諸德

之發也是故其德盛者其志厚其志厚者其義章其義

章者其祭也敬祭敬則竟內之子孫莫敢不敬矣濟成也發

謂機發也竟內之子孫萬人為子孫是故君子之祭也必身親涖之有故

則使人可也雖使人也君不失其義者君明其義故也

涖臨也君不失其義者言君雖不自親祭祭禮無闕於君德不損也其德薄者其志輕疑

於其義而求祭使之必敬也弗可得已祭而不敬何以

為民父母矣愚按使之必敬謂求所使攝祭者必敬也

夫鼎有銘銘者自名也自名以稱揚其先祖之美而明

善之後世者也為先祖者莫不有美焉莫不有惡焉銘

之義稱美而不稱惡此孝子孝孫之心也唯賢者能之

銘謂書之刻之以識事者也自名謂稱揚其先祖之德著己名於下銘者論議其先祖之

有德善功烈勳勞慶賞聲名列於天下而酌之祭器自

成其名焉以祀其先祖者也顯揚先祖所以崇孝也身

比焉順也明示後世教也烈業也王功曰勳事功曰勞酌之祭器言斟酌其美傳著

於鐘鼎也身比焉謂自著名於下也順也自著名以稱揚先祖之德孝順之行也教也所以教後世夫銘

者壹稱而上下皆得焉耳矣是故君子之觀於銘也既

美其所稱又美其所爲美其所爲美此人爲此銘爲之者明足以見

之仁足以與之知足以利之可謂賢矣賢而勿伐可

謂恭矣

明足以見之見其先祖之美也仁足以與之與

以利之利己名得比於先祖○愚按此所謂美其所爲

也美其所稱則先祖是矣知足以利之方氏苞深駁此

句又以舉衛孔故衛孔悝之鼎銘曰六月丁亥公假于

大廟孔悝衛大夫也公衛莊公蒯聩也德孔悝之立已

以夏之孟公曰叔舅乃祖莊叔左右成公成公乃命莊

叔隨難于漢陽卽宮于宗周奔走無射公曰叔舅者公

悝而命之也乃猶女也莊叔悝七世之祖衛大夫孔達

也隨難者謂成公爲晉文公所伐出奔楚命莊叔從焉

漢楚之川也卽宮於宗周後反得國坐殺弟叔武晉人

執而歸之於京師寘之深室也射厭也言莊叔當奔走

至勞苦而不厭倦也周既去啟右獻公獻公乃命成叔

錡京猶名王城爲宗周也

纂乃祖服

獻公衛侯衍成公會孫也亦失國得反言莊

叔莊叔之孫成子烝鉏也右助也纂繼也服事也獻公反國命成子繼女祖莊叔之事欲其忠如孔達也乃

考文叔興舊者欲作率慶士躬恤衛國其勤公家夙夜

不解民咸曰休哉

文叔者成叔之曾孫文子園卽愷父也作起也率循也慶善也士之言事

也言文叔能興行先祖之舊德起而循其善事○應鏞曰嗜欲者心志之所存慶鄉也古鄉慶同○愚按方氏

苞曰音音旨義訓致興起舊勳而致其所欲效於國家也春秋傳撫弱者昧亦訓致慶士謂善士用之而國有

慶者猶書公曰叔舅子女銘若纂乃考服也若乃猶女

所謂吉士子女先祖以銘以尊顯之女繼女父之事欲其忠如文

子也成公獻公莊公皆失國得反言孔氏世有功焉寵也愷拜稽首曰對揚以辟之命以明我先祖之德也○君

愚按陳注對揚至彝鼎十勤大命施于烝彝鼎施猶著也言我

將行君之命又刻著於烝祭之彝鼎彝尊也周禮大約劑書於宗彝此衛孔悝之鼎銘也

言銘之類眾多也略取其一以言之古之君子論譔其先祖之美而明著

之後世者也以其身以重其國家如此如莊公命孔悝之爲也莊

公孔悝雖無令德以終其事於禮是行之非子孫之守宗廟社稷者其先祖

無美而稱之是誣也有善而弗知不明也知而弗傳不

仁也此三者君子之所恥也

昔者周公旦有勳勞於天下周公既沒成王康王追念周公之所以勳勞者而欲尊魯故賜之以重祭外祭則

郊社是也內祭則大嘗禘是也

言此者王室所銘若周公之功○愚按記者蓋

見春秋書魯郊禘不知其僭疑爲成王所賜又疑爲康王蓋皆億度之詞耳魯僭禘自閔公僭郊自僖公謂成王賜伯禽受皆誣也夫大嘗禘升歌清廟下而管象朱干玉戚以

舞大武八佾以舞大夏此天子之樂也康周公故以賜

魯也

清廟頌文王之詩也管象吹管而舞武象之樂也朱干赤盾戚斧也此武象之舞所執也佾猶列也

大夏禹樂文舞也執羽籥文武之舞皆入列互言之耳康猶褒大也易晉卦曰康侯用錫馬子孫纂

之至于今不廢所以明周公之德而又以重其國也

不廢其此禮樂也重猶尊也

禮記箋

經解第二十六

孔子曰入其國其教可知也

觀其風俗則知其所以教

其爲人也溫

柔敦厚詩教也疏通知遠書教也廣博易良樂教也絜

靜精微易教也恭儉莊敬禮教也屬辭比事春秋教也

屬猶合也春秋多記諸侯朝聘會同有相接之辭罪辯之事

故詩之失愚書之失誣

樂之失奢易之失賊禮之失煩春秋之失亂

失謂不能節其教者

也詩敦厚近愚書知遠近誣易精微愛惡相攻遠近相取則不能容人近於傷害春秋習戰爭之事近亂○方氏包曰經本無弊解者失其意而愚誣賊亂之弊生此篇則其教並著其失故以經解名○又曰辭與事比事

同而辭異則義必異矣若妄起義例而失聖人之本指則大亂經常之道如公羊氏祭仲知權不以父命辭王父命之類是也○又曰此記中閒所述多苟卿語疑出於漢之中葉傳荀氏之學者爲之也記者既列經說之有所失而又念一道德而同風俗非羣儒之私教所可冀也所以養君德施政教正俗化莫急於禮而禮非天子不能行夫六經火於秦並出於漢而禮之廢則自漢始河間獻王獻古邦國禮五十六篇武帝不用而沿襲秦故以定宗廟百官之儀其士禮之僅存者亦未布頡以爲民紀記所云以舊禮爲無用而去之者意在斯乎○愚按淮南子秦族訓云六藝異科而皆同道溫惠柔良者詩之風也清麗敦厚者書之教也清明條達者易之義也恭儉尊讓者禮之爲也寬裕簡易者樂之化也柯棧詳義者春秋之歷也又云易之失也詩書之失也數樂之失也淫詩之失也祥禮之失也責春秋之失也刺又云易之失鬼樂之失淫詩之失愚書之失拘禮之失枝春秋之失其爲人也溫柔敦厚而不愚則深於詩書亦與此義同

者也。疏通知遠而不誣，則深於書者也。廣博易良而不奢，則深於樂者也。累靜精微而不賊，則深於易者也。恭儉莊敬而不煩，則深於禮者也。屬辭比事而不亂，則深於春秋者也。

言深者既能以教又防其失

天子者與天地參，故德配天地，兼利萬物，與日月並明，明照四海而不遺，微小其在朝廷，則道仁聖禮義之序，燕處則聽雅頌之音，行步則有環佩之聲，升車則有鸞和之音，居處有禮，進退有度，百官得其宜，萬事得其序。詩云：淑人君子，其儀不忒。其儀不忒，正是四國。此之謂

也道猶言也環佩環佩玉也所以爲行節也玉藻曰
進則揖之退則揚之然後玉鏘鳴也環取其無窮止
玉則比德焉孔子佩象環五寸人君之環其制未聞也
鸞和皆鈴也所以爲車行節也韓詩內傳曰鸞在衡和
在軾前升車則馬動馬動則鸞鳴鸞鳴則和
應居處朝廷與燕也進退行步與升車也發號出令

而民說謂之和上下相親謂之仁民不求其所欲而得
之謂之信除去天地之害謂之義義與信和與仁霸王
之器也有治民之意而無其器則不成器謂所操以作
事者也義信和

仁皆存
乎禮

禮之於正國也猶衡之於輕重也繩墨之於曲直也規
矩之於方圓也故衡誠縣不可欺以輕重繩墨誠陳不

可欺以曲直規矩誠設不可欺以方園君子審禮不可

誣以姦詐

衡稱也縣謂非上東坡謂
彈也

是故隆禮由禮謂

之有方之士不隆禮不由禮謂之無方之民苟讓之道

也故以奉宗廟則敬以入朝廷則貴賤有位以處室家

則父子親兄弟和以處鄉里則長幼有序孔子曰安上

治民莫善於禮此之謂也

隆禮謂盛行禮也方猶道也
春秋傳曰教之以義方○方

氏苞曰方猶所也敬讓
之道也上應有關文

故朝覲之禮所以明君臣之義也聘問之禮所以使諸

侯相尊敬也喪祭之禮所以明臣子之恩也鄉飲酒之

禮所以明長幼之序也昏姻之禮所以明男女之別也夫禮禁亂之所由生猶坊止水之所自來也故以舊坊爲無所用而壞之者必有水敗以舊禮爲無所用而去之者必有亂患

春見曰朝小聘曰問其篇今亡昏姻謂嫁取也壻曰昏妻曰姻自亦由也

故昏姻之禮廢則夫婦之道苦而淫辟之罪多矣鄉飲酒之禮廢則長幼之序失而爭鬪之獄繁矣喪祭之禮廢則臣子之恩薄而倍死忘生者衆矣聘覲之禮廢則君臣之位失諸侯之行惡而倍畔侵陵之敗起矣

苦謂不至

不答之屬○恩按論衡薄葬篇忘生作亡先於義爲長宜據以詩正又薄作泊亦是

故禮之教化也微其止邪也於未形使人日徙善遠罪
而不自知也是以先王隆之也易曰君子慎始差若豪
釐繆以千里此之謂也隆謂尊盛之也始謂其微時也
○愚按漢書引易曰正其本而
萬物理失之豪釐差以千里見於易緯通卦驗蓋漢儒
引易緯易傳之文通謂之易也又左傳疏引易云伏羲
作十言之教曰乾坤震巽坎離艮兌消息
而朱子發以爲鄭康成之語蓋亦緯書也

禮記箋

哀公問第二十七

哀公問於孔子曰大禮何如君子之言禮何其尊也孔

子曰丘也小人不足以知禮

謙不答也

君曰否吾子言之也

孔子曰丘聞之民之所由生禮爲大非禮無以節事天

地之神也非禮無以辨君臣上下長幼之位也非禮無

以別男女父子兄弟之親昏姻疏數之交也君子以此

之爲尊敬然

言君子以此故尊禮

然後以其所能教百姓不廢其

會節

君子以其所能於禮教百姓使其不廢此上事之期節

有成事然後治其雕

鑲文章黼黻以嗣

上事行於民有成功乃後續以治文飾以爲尊卑之差

其順之

然後言其喪算備其鼎俎設其豕腊脩其宗廟歲時以

敬祭祀以序宗族卽安其居節醜其衣服卑其宮室車

不雕幾器不刻鏤食不貳味以與民同利昔之君子之

行禮者如此

言語也算數也卽就也醜類也幾附纏之也言君子既尊禮民以爲順乃後語以喪

祭之禮就安其居處正其衣服教之節儉與之同利者上下俱足也○陳氏云節儉也醜猶惡也 公曰

今之君子胡莫之行也孔子曰今之君子好實無厭淫

德不倦荒怠敖慢固民是盡午其眾以伐有道求得當

欲不以其所昔之用民者由前今之用民者由後今之

君子莫爲禮也

實猶富也淫放也固猶故也午其眾逆其族類也當猶稱也所猶道也由前用上所言由後用下所言○陳氏云固如固獲之固○釋

文云午王肅作迕迕違也○按午大戴禮作忤蓋俗字也

孔子侍坐於哀公哀公曰敢問人道誰爲大孔子愀然

作色而對曰君之及此言也百姓之德也固臣敢無辭

而對人道政爲大

愀然變動貌也作猶變也德猶福也辭讓也○愚按固鄙也固臣謙也一

云固與

故同 公曰敢問何謂爲政孔子對曰政者正也君爲

正則百姓從政矣君之所爲百姓之所從也君所不爲

百姓何從

言君當務於政

公曰敢問爲政如之何孔子對曰夫

婦別父子親君臣嚴三者正則庶物從之矣

庶物猶眾事也○愚

按哀公嫡妾不明父子無禮君臣相疑故稱三者以正之

公曰寡人雖無似也願聞

所以行三善之道可得聞乎

無似猶言不肖

孔子對曰古之爲

政愛人爲大所以治愛人禮爲大所以治禮敬爲大敬

之至矣大昏爲大大昏至矣大昏既至冕而親迎親之

也親之也者親之也是故君子興敬爲親舍敬是遺親

也弗愛不親弗敬不正愛與敬其政之本與

大昏國君取禮也至

矣言至大也興敬爲親言相敬則親○愚按夫婦者正始之道王化之基故問行三言之道而獨舉大昏○方氏苞曰君臣父子之敬人所共知惟夫婦居室易狎難敬故必夫婦能敬而後爲敬之至親之也者親之也家

請作祝迎者敬之至
也下祝之宜作敬之
公曰寡人願有言然冕而親迎不

已重乎
已猶大也怪親迎乃服祭服○愚按
孔子愀然

作色而對曰合二姓之好以繼先聖之後以為天地宗

廟社稷之主君何謂已重乎
先聖周公也○愚按先聖

方氏苞曰后夫人不與外祀而曰為天地社稷之主蓋

柔盛必親合服冕絲物必親纁也疏謂大宗伯攝未知

何公曰寡人固不固焉得聞此言也寡人欲問不得其

辭請少進
固不固言吾由鄙固故也請少進欲其為言

固下固故也王肅則孔子曰天地不合萬物不生大昏

萬世之嗣也君何謂已重焉孔子遂言曰內以治宗廟

之禮足以配天地之神明出以治直言之禮足以立上
下之敬物恥足以振之國恥足以興之爲政先禮禮其
政之本與宗廟之禮祭宗廟也夫婦配天地有日月之
象焉禮器曰君在阼夫人在房大明生於東
月生於西此陰陽之分夫婦之位也直猶正也正言謂
出政教也政教有夫婦之禮焉昏義曰天子聽外治后
聽內職教順成俗外內和順國家理治此之謂盛德物
猶事也事恥臣恥也振猶救也國恥君恥也君臣之行
有可恥者禮足以救之足以興復之○疏云天地日月
也夫配日婦配月○陳氏云直言二字未詳或云當作
朝廷○愚按物恥國恥似不合分屬君臣
物恥一事之起國恥舉國之恥張洗則也孔子遂言曰
昔三代明王之政必敬其妻子也有道妻也者親之主
也敢不敬與子也者親之後也敢不敬與與君子無不敬

也敬身爲大身也者親之枝也敢不敬與不能敬其身
是傷其親傷其親是傷其本傷其本枝從而亡三者百
姓之象也身以及身子以及子妃以及妃君行此三者
則懼乎天下矣大王之道也如此則國家順矣懼猶至也大王
居處爲狄所伐乃曰土地所以養人也君子不以其所
養害所養乃去之岐是言百姓之身猶吾身也百姓之
妻子猶吾妻子也不忍以土地之故而害之去之岐而
王迹興焉○愚按象法象也百姓所則而象之懼乎猶
祭義所謂愾然也方氏苞謂
其氣之感通震動其說是矣

公曰敢問何謂敬身孔子對曰君子過言則民作辭過
動則民作則君子言不過辭動不過則百姓不命而敬

恭如是則能敬其身能敬其身則能成其親矣

則法也民者化

君者也君之言雖過民猶稱其辭君之行雖過民猶以爲法○愚按傳言公弔季康子降禮立公子荆之母爲夫人國人惡之又謂郭重食言而肥則公之過動過言多矣百姓能敬恭乎

公曰敢問何謂成親孔子對曰君子也者人之成名也

百姓歸之名謂之君子之子是使其親爲君子也是爲

成其親之名也已孔子遂言曰古之爲政愛人爲大不

能愛人不能有其身不能有其身不能安土不能安土

不能樂天不能樂天不能成其身

有猶保也不能保身者言人將害之也不

能安土動移失業也不能樂天不知己過而怨天也○方氏苞曰民不知君數世矣哀公此時非愛人之心大

信於民將不能有其身其後不忍季氏之誦而隱身於
越則不能安土樂天而無以保其身孔子已見其端倪
矣

公曰敢問何謂成身孔子對曰不過乎物

物猶事也○

有則小而言動不過也大而綱常夫婦別父子親君臣
嚴是即不過乎物也以上既爲公備陳之故於此約而
之

公曰敢問君子何貴乎天道也孔子對曰貴其不已如

日月東西相從而不已也是天道也不閉其久是天道

也無爲而物成是天道也已成而明是天道也

已猶止也

道也者言人君法之當如是也日月相從君臣相朝會
也不閉其久通其政教不可以倦無爲而成使民不可

以煩也已成而明照察有功○方氏苞曰不已則久於中而其微不可掩所謂不閉其久也天道轉運密移不見所爲而時行物生無爲而物成也造化之功皆既成而後燦然有迹已成而明也

公曰寡人蠢愚冥煩子志之心也志讀爲識識知也冥煩者言不能明理此

事予之心所知也欲其要言使易行○愚按鄭讀蠢愚絕句陳氏讀冥煩絕句志讀如字言欲孔子以簡切之

語志記於我心孔子蹴然辟席而對曰仁人不過乎物孝子不

過乎物是故仁人之事親也如事天事天如事親是故

孝子成身蹴然蹴物觸事也事親事天孝敬同也孝經曰事父孝故事天明舉無過事以孝事親

是所以成身

公曰寡人既聞此言也無如後罪何既聞此言也者欲勤行之也無奈後

日過於事之
罪何爲謙辭
公及此言此
善言也

孔子對曰君之及此言也是臣之福也

善哀